

PROGETTAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITA'			CONOSCENZE
		I	II - III	IV - V	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Usa creativamente il colore.</p> <p>Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali.</p>	<p>Si orienta nello spazio grafico.</p> <p>Distingue e rappresenta il segni, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p>Produce elementi decorativi.</p> <p>Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</p> <p>Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p>	<p>Osserva e descrive in maniera globale un'immagine.</p> <p>Identifica in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).</p> <p>Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli,tempere...).</p> <p>Le differenze di forma.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>Utilizza la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.</p> <p>Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi</p> <p>Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.</p>	<p>Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini materiale d'uso, per produrre immagini.</p> <p>Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Le relazioni spaziali.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Opera una prima semplice lettura di opere d'arte.</p> <p>Distingue la figura dallo sfondo.</p>	<p>Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</p>		<p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>I generi (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta).</p>

