

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio e di un testo in prosa e in poesia -Intervenire in maniera pertinente -Esporre con chiarezza il messaggio di un testo in prosa e in poesia -Memorizzare e parafrasare brevi testi poetici -Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo sufficientemente corretto -Individuare informazioni ed elementi costitutivi del testo -Produrre testi con 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere la dimensione narrativa e descrittiva dei testi letterari e non, ascoltati o letti -Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni generi letterari -Saper scrivere testi narrativi in relazione ai generi studiati - Saper parlare e scrivere utilizzando chiaramente le parti del discorso -Saper commentare e riassumere testi -Saper riferire, oralmente e per iscritto, le proprie esperienze di vita -Saper produrre un testo considerandone 	<ul style="list-style-type: none"> -La favola e la fiaba -Mito e leggenda -Il racconto -Il testo poetico: poesia lirica e poesia epica -La riflessione sulla lingua: morfologia e ortografia -Autobiografia, diario, cronaca e diario di viaggio -Il racconto, la novella, il romanzo storico e sociale, il testo teatrale -Lineamenti di storia letteraria dalle origini ai giorni nostri -Testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere in maniera comprensibile testi noti e non -Comprendere l'argomento centrale e le informazioni esplicite -Esprimersi in modo chiaro e rispondente alla richiesta -Organizzare semplici testi seguendo le istruzioni date -Riconoscere le principali caratteristiche dei generi letterari -Riconoscere i principali elementi morfologici e sintattici della lingua -Conoscere nelle 	<ul style="list-style-type: none"> -Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione, per la correzione di eventuali errori di impostazione -Valutazione dell'applicazione, dell'interesse e della partecipazione -Valutazione delle competenze acquisite in rapporto agli obiettivi fissati -Valutazione finalizzata all'orientamento verso le scelte future -Prove strutturate -Verifiche scritte -Questionari -Interrogazioni orali -Interventi dal posto -Lavori di ricerca e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e dialogata -Discussione programmata e guidata -Lavoro individuale a scuola e a casa -Lavori di gruppo -Sistema di tutoraggio -Esperienze pratiche -Biblioteca della scuola e di classe -Libri di testo -Audiovisivi -Materiale di vario genere, reperito dall'insegnante o dagli alunni -Visite guidate a mostre ed eventi

<p>controllo ortografico e adeguati allo scopo e ai destinatari</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le tipologie testuali e comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore -Selezionare informazioni e operare i principali collegamenti fra esse -Sostenere il proprio punto di vista o quello degli altri e/o le proprie opinioni -Stendere una scaletta, uno schema, una mappa su un argomento relativo a un testo letto o ascoltato -Ampliare il bagaglio lessicale, anche con l'uso del dizionario -Individuare il 	<p>l'ideazione, la pianificazione, la stesura, la revisione e la correzione</p>		<p>linee essenziali i contenuti e riutilizzarli, in maniera guidata, in contesti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferire nelle linee essenziali e in maniera sostanzialmente organica esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività svolte 		<ul style="list-style-type: none"> -Laboratori presso le Biblioteche comunali -Intervento di esterni
--	---	--	--	--	--

<p>rapporto di derivazione e di continuità tra il latino e l'italiano</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscere le regole morfosintattiche e ortografiche-Eeguire correttamente l'analisi logica, della frase e del periodo-Riconoscere la pluralità dei linguaggi e i relativi campi					
--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Stimolare la capacità di organizzare le istruzioni in strutture matematiche. ❖ Sviluppare le capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni e della realtà. ❖ Acquisire la conoscenza di simboli e nozioni basilari del linguaggio matematico. ❖ Acquisire il linguaggio grafico. ❖ Saper comunicare con un linguaggio chiaro e preciso, utilizzando anche simboli e rappresentazioni grafiche. ❖ Acquisire consapevolezza e padronanza nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi specifici della disciplina: <ol style="list-style-type: none"> a) Conoscere i termini b) Conoscere le definizioni c) Conoscere le proprietà d) Conoscere le regole di calcolo e) Conoscere le formule • Osservazione di fatti, individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti: <ol style="list-style-type: none"> a) Conoscere ed usare correttamente le unità di misura b) Saper eseguire calcoli numerici c) Saper individuare ed applicare proprietà, analogie e differenze. d) Saper individuare relazioni • Identificazione e comprensione di problemi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi di numerazione additivi e posizionali. - Insieme N dei numeri naturali ed operazioni in esso. - Problemi e tecniche risolutive. - Potenze nell'insieme N. - Divisibilità, M.C.D. e m.c.m. - La frazione come operatore e come numero. - Operazioni e problemi. - Misure delle grandezze (lunghezza, area, volume, massa, tempo, angoli). - Enti geometrici fondamentali ed angoli. - Proprietà di triangoli e quadrilateri. - Numeri razionali e decimali. - Radici quadrate. - Rapporti e proporzioni. - Funzioni: grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli algoritmi delle 4 operazioni. - Saper calcolare le potenze. - Saper utilizzare le frazioni come operatori. - Saper eseguire semplici calcoli con frazioni. - Saper misurare. - Saper risolvere le proporzioni. - Saper calcolare la misura del perimetro e della superficie di triangoli e quadrilateri. - Saper utilizzare le tavole numeriche. - Saper applicare il Teorema di Pitagora. - Saper operare con i numeri relativi. - Saper risolvere semplici equazioni di primo grado in un'incognita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni alla lavagna: si valutano la competenza nella risoluzione dell'esercizio e la competenza linguistica. - Interventi da posto: si valutano le capacità di proporre ipotesi risolutive e la capacità di sintetizzare i concetti chiave. - Prove scritte in classe: si valutano le competenze specifiche e la capacità di organizzazione autonoma nel rispetto dei tempi stabiliti. - Test di tipo vero/falso o a risposta multipla: per una verifica rapida delle conoscenze specifiche e delle eventuali lacune da colmare. - Questionario: per 	<ul style="list-style-type: none"> - Controllo delle conoscenze preliminari necessarie per affrontare l'argomento successivo. - Spiegazioni a partire da situazioni concrete e modelli materiali. - Lettura ed analisi in classe del materiale a disposizione. - Numerosi e graduali esercizi di applicazione a casa e in classe: individuali, a coppie e collettivi e loro tempestiva correzione, collettiva orale in classe, o individuale scritta eseguita in orario extracurricolare. - Utilizzo di supporti didattici di rinforzo: schede,

<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Potenziare i procedimenti logici necessari alla soluzione di problemi. ❖ Potenziare autonomia ed efficacia del metodo di lavoro. ❖ Sviluppare la capacità di astrazione. ❖ Saper inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse e sviluppare le capacità di matematizzazione della realtà. ❖ Abitudine a considerare criticamente affermazioni e informazioni. 	<p>formulazione di ipotesi di soluzione e loro verifica:</p> <p>a) Saper risolvere semplici problemi già strutturati</p> <p>b) Saper individuare gli elementi di un problema.</p> <p>c) Saper impostare ipotesi di soluzione</p> <p>d) Saper usare il metodo opportuno per risolvere un problema.</p> <p>e) Saper applicare procedure di verifica dei risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici: <p>a) Comprendere il significato di termini e simboli matematici.</p> <p>b) Saper usare termini e simboli matematici.</p> <p>c) Comprendere e saper usare rappresentazioni grafiche e geometriche.</p>	<p>direttamente ed inversamente proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi del tre semplice; percentuali. - Elementi di statistica e calcolo delle probabilità. - Proprietà dei poligoni. - Equivalenza di figure piane. - Teorema di Pitagora. - Circonferenza e cerchio. - Trasformazioni isometriche (in particolare simmetrie). - Retta numerica e sistema di riferimento cartesiano ortogonale. - Similitudine e teoremi di Euclide. - Poliedri: aree e volumi. - Solidi di rotazione: aree e volumi - Estensione degli insiemi numerici: numeri relativi ed operazioni tra di essi. - Calcolo letterale. Prodotti notevoli. - Impostazione e risoluzione di equazioni di primo grado. - Funzioni algebriche sul piano cartesiano. - Teoria degli insiemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare la superficie e il volume dei solidi fondamentali. 	<p>verificare la conoscenza dei contenuti e le capacità di ragionamento e di esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compito a casa: si verifica la comprensione, l'impegno, il metodo di lavoro. 	<p>giochi, modelli materiali, strumenti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnosi precoce delle difficoltà e costante adeguamento dell'azione didattica ai singoli allievi, anche con lezioni di recupero in orario extracurricolare, se si ritiene necessario ed utile. - Sistema di tutoraggio. - Visita a mostre e manifestazioni secondo le disponibilità del territorio. - Partecipazione a giochi matematici nazionali ed internazionali.
--	--	---	--	--	---

--	--	--	--	--	--

STORIA E GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli eventi storici -Stabilire relazioni tra i fatti storici -Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita politica e sociale -Comprendere e usare il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline storico-geografiche -Conoscere l'ambiente fisico e umano 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riferire i principali fatti ed eventi del periodo studiato -Saper riferire le principali caratteristiche delle civiltà del periodo studiato -Saper collocare nello spazio e nel tempo i principali fatti storici studiati -Saper ricavare informazioni da fonti varie -Saper riconoscere gli elementi fisici e antropici degli ambienti costitutivi dei continenti -Saper leggere e utilizzare grafici, tabelle e carte tematiche 	<ul style="list-style-type: none"> -La caduta dell'Impero Romano d'Occidente -Il monachesimo -Maometto e la civiltà islamica -Carlo Magno e il Sacro Romano Impero -La società feudale -L'Europa dopo il Mille e i Comuni -Guerre di religione: le crociate -Il Basso Medioevo -L'Europa e l'Italia fra Umanesimo e Rinascimento -Carlo V e la fine della libertà italiana -Riforma e Controriforma -Le guerre di religione -La società del 	<ul style="list-style-type: none"> -Disporre in successione ordinata i fatti storici principali -Comprendere e conoscere eventi, concetti essenziali degli argomenti storici studiati, fenomeni, elementi fisici e antropici dell'Europa e dei continenti -Rispondere a domande semplici -Organizzare l'esposizione in modo semplice ma chiaro -Conoscere il lessico specifico di base 	<ul style="list-style-type: none"> -Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione, per la correzione di eventuali errori di impostazione -Valutazione dell'applicazione, dell'interesse e della partecipazione -Valutazione delle competenze acquisite in rapporto agli obiettivi fissati -Prove strutturate -Verifiche scritte -Questionari -Interrogazioni orali -Interventi dal posto -Lavori di ricerca e di approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e dialogata -Discussione programmata e guidata -Lavoro individuale a scuola e a casa -Lavori di gruppo -Sistema di tutoraggio -Esperienze pratiche -Libri di testo -Audiovisivi -Materiale di vario genere, reperito dall'insegnante o dagli alunni -Visite guidate a mostre ed eventi

<p>-Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p>	<p>-Saper cogliere il rapporto di dipendenza tra fenomeni geografici ed eventi storici -Saper svolgere, sotto la guida dell'insegnante, un lavoro di ricerca</p>	<p>Seicento e la rivoluzione scientifica -Assolutismo francese e Rivoluzione inglese -Il secolo dei lumi -La Rivoluzione americana -La Rivoluzione francese -Napoleone -La prima rivoluzione industriale -La Restaurazione -Le guerre d'indipendenza -L'unificazione italiana e tedesca -La seconda rivoluzione industriale -L'imperialismo e l'età giolittiana -La prima guerra mondiale -La Rivoluzione russa -Il fascismo -La crisi del '29 -La Germania di Hitler e il nazismo -La seconda guerra mondiale -Dalla guerra fredda agli anni Ottanta -La decolonizzazione -Riferimenti alla storia</p>			<p>-Laboratori presso le Biblioteche comunali -Intervento di esterni -Atlanti storico-geografici</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>più recente, in Italia e nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none">-Educazione alla convivenza civile e alla legalità-Italia: geografia fisica; gli insediamenti; la popolazione; l'economia; lo Stato italiano-Europa: geografia fisica, gli insediamenti; la popolazione-L'Europa politica ed economica-L'Europa degli Stati-Il Mondo: geografia fisica; popolazione e insediamenti; popoli e culture; economia e società; temi e problemi del mondo attuale-I Continenti extra-europei			
--	--	--	--	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di osservare e di descrivere fenomeni e situazioni che regolano il mondo fisico • Conoscere le strutture degli organismi inseriti in un ambiente e comprendere l'importanza delle relazioni reciproche • Possedere notizie basilari sul proprio mondo fisico • Possedere notizie basilari sul proprio mondo biologico • Acquisire le nozioni fondamentali di anatomia e fisiologia umana 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere individuare gli elementi di un fenomeno • Sapere ordinare gli elementi di un fenomeno secondo criteri qualitativi e quantitativi • Sapere individuare cause, effetti e applicazioni di un sistema di elementi • Sapere osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti • Sapere individuare gli elementi su cui indirizzare le osservazioni • Sapere organizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> • La misura • I fenomeni chimici e fisici • I materiali e il loro utilizzo • La Terra nell'Universo • Gli esseri viventi e la loro evoluzione • Energia • L'uomo e la salute • Rappresentazioni grafiche e disegno tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare gli elementi fondamentali di un fenomeno • Saper individuare elementi simili a diversi fenomeni • Saper inserire i vari fenomeni in un abito più ampio • Saper riconoscere i vari strumenti e il loro uso • Saper individuare l'oggetto delle osservazioni • Saper partecipare alle attività sperimentali proposte -Saper effettuare delle misurazioni semplici -Saper relazionare 	<p>Prove interattive: interazione alunno – insegnante attraverso interrogazioni orali e interventi da posto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione delle conoscenze acquisite e della competenza linguistica specifica • valutazione della pertinenza delle domande poste dall'alunno, della capacità di proporre ipotesi di spiegazione dei fenomeni in esame, della capacità di sintetizzare i concetti chiave interazione alunno – alunno attraverso lavori a coppie o in gruppo: • valutazione della disponibilità a collaborare, ad organizzare autonomamente il proprio lavoro e a 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo delle conoscenze pregresse necessarie per affrontare l'argomento • Spiegazioni a partire da modelli concreti e materiali • Lettura e analisi in classe del materiale a disposizione • Attività sperimentali a gruppi: osservazione di fenomeni, individuazione delle attività adatte alla verifica delle ipotesi, stesura individuale di relazione scritta dell'attività effettuata, confronto dei risultati ottenuti e discussione delle conclusioni • Attività laboratoriali proposte dal Museo Regionale di Scienze Naturali da scuole e/o da altri Enti • Visita a musei e a

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze per assumere un atteggiamento razionale di fronte al problema delle malattie e delle devianze, della loro prevenzione e della loro cura • Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse • Sviluppare la capacità di matematizzazione della realtà • Avviare all'acquisizione del metodo scientifico • Comprendere il meccanismo con cui gli organismi riescono ad inserirsi nei più svariati ambienti 	<p>procedure per svolgere l'attività sperimentale proposta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere effettuare le misure necessarie con gli opportuni strumenti • Sapere formulare ipotesi di spiegazione sui fenomeni osservati e sulle misure ottenute • Sapere usare correttamente i termini delle scienze e delle tecnologie • Sapere interpretare diagrammi, grafici e tabelle • Sapere rappresentare con diagrammi e grafici • Sapere 		<p>con linguaggio semplice le osservazioni e le attività svolte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e comprendere i punti salienti dei testi usati 	<p>portarlo a termine</p> <ul style="list-style-type: none"> • valutazione dell'interesse, dell'impegno e della costanza interazione alunno – classe attraverso la stesura e l'esposizione di ricerche individuali • valutazione della capacità di comprensione, di analisi e sintesi e di esposizione <p>Prove individuali oggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> • test di tipo vero/falso, a scelta multipla, completamento e corrispondenze per una verifica rapida delle competenze acquisite e delle eventuali lacune da colmare • questionari a stimolo e risposta aperta per verificare la comprensione delle idee chiave, la conoscenza dei contenuti, la capacità di ragionamento e di esposizione 	<p>mostre, partecipazione ad eventi offerti dal territorio</p>
---	--	--	---	---	--

	verbalizzare esaurientemente l'attività svolta • Sapere decodificare i testi scientifici				
--	---	--	--	--	--

LINGUA INGLESE - SPAGNOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
Basic User A2 1-Comprendere le informazioni di messaggi orali / scritti su argomenti noti di vita quotidiana e su tematiche di interesse personale 2- Produrre brevi testi orali di tipologia varia, su argomenti noti e attinenti la sfera personale 3- Produrre espressioni e frasi scritte collegate da	1-Comprende messaggi quotidiani verbali, scritti e audiovisivi. 2-Si sa esprimere in modo comprensibile sia oralmente che per iscritto in contesti quotidiani reali o simulati. 3- Fa un uso corretto di strutture linguistiche e di	Vedi i programmi di ogni singola lingua -Chiedere e dare informazioni personali -Presentarsi e presentare altre persone -Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto -Descrivere persone, oggetti, luoghi - Parlare del tempo atmosferico - Esprimere consenso, disaccordo e fare confronti -Chiedere e dare informazioni, spiegazioni -Chiedere e dire cosa si sta facendo -Offrire, invitare, accettare, rifiutare	1-Comprende il senso globale di semplici messaggi orali / scritti 2- Si esprime con frasi semplici e con un lessico limitato su argomenti familiari 3- Completa o produce brevi testi 4- Conosce alcuni aspetti della civiltà	Formative in itinere <ul style="list-style-type: none"> attività di controllo grammaticale produzione di brevi composizioni comprensione del testo questionari, strutturati e semi-strutturati traduzione Sommative <ul style="list-style-type: none"> esercizi strutturati di grammatica test a risposta chiusa e/o aperta comprensione del testo semi-strutturate trasparenza dei criteri di valutazione per permettere 	Metodi Approccio metodologico di tipo comunicativo per consentire uno sviluppo costante delle abilità <ul style="list-style-type: none"> lettura e comprensione del testo approccio “for tasks” o compiti brainstorming lavori di approfondimento individuali sulla civiltà straniera collegamenti con le altre discipline con particolare lavoro di sensibilizzazione alle diverse tipologie di testi e immagini, controllo grammaticale su libri sensibilizzazione e guida all’uso delle nuove

semplici connettivi 4- Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi in cui la lingua è parlata e confrontarla con la propria	registri formali e informali	-Chiedere e parlare di azioni passate e future -Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri -Dare e chiedere consigli -Aspetti di cultura e civiltà (tradizioni, festività..)		agli allievi di misurare il proprio percorso di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale continua 	tecnologie Strumenti <ul style="list-style-type: none"> • metodo in adozione • testi supplementari di lingua • stampa e foto • uso di materiale audio in classe • uso di materiale da Internet per approfondimenti e ricerche e per attività on line per il controllo delle conoscenze (a casa e a scuola) • visione video e film • visione diapositive e PPs con proiettore
--	------------------------------	--	--	--	---

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIE E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani vocali ad una e due voci; - Saper eseguire brani di musica d'insieme vocali e strumentali; - Conoscere le tecniche di base per esecuzioni strumentali; - Conoscere il codice musicale; - Avere capacità di ascolto e di orecchio musicale; - Saper confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture; - Comprendere il cammino evolutivo della musica e del suo legame con la storia della società; - Saper collocare brani musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali; - Rielaborare, improvvisare e comporre brani musicali vocali/strumentali con uso di strutture aperte e semplici schemi ritmico-melodici; - Riconoscere e classificare gli elementi più importanti del linguaggio musicale; - Conoscere e interpretare opere d'arte musicali; - Decodificare e utilizzare la notazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio, analisi ed esecuzione di repertori tratti dai vari generi: sinfonico, cameristico, lirico, rock, leggero, contemporaneo; - Studio, analisi ed esecuzioni di brani polifonici a due voci; - Brevi composizioni musicali seguendo indicazioni di tempo; - Improvvisazioni ritmiche su brani noti tratti dal repertorio studiato, utilizzando strumenti diversi; - Monodia, Polifonia, Armonia; Biografie degli autori più rappresentativi della storia della musica; - Ascolto guidato di brani tratti da repertori di epoche e generi diversi; - Origini della musica; - Il Medioevo; - Il Rinascimento; - Il Barocco; - Periodo Classico; - Periodo Romantico; 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani vocali ad una e due voci; - Saper eseguire facili brani di musica d'insieme vocali e strumentali; - Conoscere le tecniche di base per esecuzioni strumentali; - Conoscere il codice musicale; - Comprendere il cammino evolutivo della musica e del suo legame con la storia della società; - Ascoltare in silenzio una proposta musicale per tutta la sua durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzioni individuali; - Esecuzioni in gruppo; - Questionari a risposta aperta sulla teoria musicale; - Questionari a risposta aperta sulla storia della musica; - Interrogazioni orali; - Osservazione della capacità di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di lettura e scrittura delle note; - Dettati ritmici e melodici; - Esercizi di composizione musicale; - Uso della voce per la lettura melodica e ritmica dei brani; - Uso del flauto dolce per l'applicazione della teoria musicale; - Analisi e confronto di repertori musicali attraverso griglie e schemi; - Invito

<p>nel tempo attraverso l'analisi di elementi caratterizzanti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di brani musicali. - Saper riconoscere la struttura formale della musica; - Ascoltare in silenzio una proposta musicale per tutta la sua durata. 	<p>tradizionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper dare significato alle esperienze musicali, dimostrando capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale; - Saper analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso del lessico appropriato; - Saper valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il 1° Novecento; - Il Jazz; - Le avanguardie degli anni Cinquanta; - Il rock; - La musica leggera; - La musica contemporanea; - Le forme musicali appartenenti a tutti i periodi storico-musicali studiati. 			<p>all'ascolto attivo anche con l'ausilio di materiale audiovisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di lettori audio-video; - Uso della LIM.
---	---	---	--	--	--

	<p>contemporanee;</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali;- Saper orientare lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.				
--	--	--	--	--	--

STRUMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire brani di media difficoltà -acquisizione delle tecniche strumentali di base -controllo della tecnica digitale -controllo della produzione del suono -conoscenza delle scale diatoniche magg e min -acquisizione delle tecniche esecutive specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire collettivamente e singolarmente brani di repertorio solistico e orchestrale -conoscenza degli strumenti tecnico-espressivi -apprendimento della lettura in chiave di violino e di basso -lettura degli accordi 	<ul style="list-style-type: none"> -Studio di brani solistici e orchestrali colti e non colti -metodi specifici per strumento 	<p>Esecuzione di semplici brani che dimostrino il controllo del suono e del ritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuali in ogni lezione -Collettive nelle attività da camera ed orchestrali 	<ul style="list-style-type: none"> Metodi specifici per strumento Repertorio melodico Repertorio classico Repertorio romantico Rep. Moderno e contemporaneo

--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. Potenziamento fisiologico.	Educare a utilizzare in modo consapevole e appropriato il proprio corpo percependone la fase evolutiva. Educare a interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo.	Test di prove sullo sviluppo delle capacità condizionali. Test di abilità relativi ad alcune competenze tecniche dei giochi sportivi di squadra.	Esercitazioni pratiche sia individuali che di gruppo. Esercizi a corpo libero e/o con piccoli e grandi attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscenza e avviamento alla pratica sportiva. Attività strutturate e attività complementari (a corpo libero, e con piccoli attrezzi). Attività di arbitraggio.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni. Educare a vivere lo sport come esperienza formativa di vita di gruppo e partecipazione sociale.	Schede di osservazioni sulle capacità coordinative. Schede di osservazione sugli aspetti relazionali e comportamentali soprattutto nei giochi di squadra.	Circuiti a stazioni. Giochi pre-sportivi, giochi sportivi.
Salute e	Riconosce, ricerca e	Tecniche di controllo	Promuovere il		

benessere, prevenzione e sicurezza.	<p>applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.</p> <p>Giochi di squadra, mini tornei.</p>	benessere psico-fisico.		
			Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>-Fornire agli alunni una metodologia operativa.</p> <p>-Dare la competenza necessaria perché ognuno sia in grado di scegliere il “medium” più</p>	<p>L’acquisizione di più linguaggi allarga le possibilità di comunicazione, attiva capacità logiche e stimola la creatività.</p> <p>L’alunno conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visuale. Sa</p>	<p>Classe I</p> <p>Punto, linea, superficie, colore, spazio, luce.</p> <p>Storia: arte greca, romana, etrusca, paleocristiana, romantica, gotica.</p> <p>Classe II</p>	Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e saperli utilizzare.	La verifica di quanto si è appreso in modo operativo e con attività guidata avviene attraverso due prove: la prima verifica la capacità di utilizzare la luce come elemento linguistico-espressivo e	La metodologia usata permette agli allievi di affrontare esercitazioni grafiche e pittoriche, superando blocchi e rifiuti, guidandoli con richieste

<p>adeguato alle proprie esigenze comunicative. -Stimolare la capacità di produzione e rielaborazione personale, utilizzando la luce quale elemento linguistico strutturale. -Promuovere capacità di “lettura” attraverso l’individuazione e il riconoscimento di effetti percettivi e significativo-espressivi dovuti all’uso della luce.</p>	<p>rielaborare creativamente ciò che ha appreso. Sa utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative per produrre nuove immagini.</p>	<p>Ombra propria e ombra portata: figura controluce, con luce dall’alto, luce laterale con ombra proiettata su una tenda e su una pubblicità. Storia: Firenze e Roma. Il Quattro e il Cinquecento. Il Seicento e il Barocco. La reggia di Caserta e la reggia di Versailles. Il Settecento.</p> <p>Classe III Disegni cinetici, figure con luce colorata e ombra, disegno della “Discoteca”. Storia: Neoclassicismo, Romanticismo, i Macchiaioli, Impressionismo, Post-Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Pop Art, Cinetica, Graffitismo.</p>		<p>in quale misura tale conoscenza ha costituito stimolo alla creatività; la seconda prova valuta le capacità di individuare e leggere in alcune immagini dell’arte gli effetti e i significati dovuti al rapporto colore-luce, luce-volume, luce-spazio. Per quanto riguarda la storia, si ripete in classe con discussioni guidate, relazioni sul lavoro svolto e autovalutazione.</p>	<p>precise e motivate, facendo utilizzare una varietà di materiali e procedimenti: collage, ricalco, moduli e sagome di cartone oppure figure ritagliate da giornali illustrati. Si approfondisce l’uso delle tecniche già note nella scuola primaria, quali pennarello e tempere, per acquisire una maggiore competenza.</p>
--	---	---	--	--	---

Religione Cattolica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DIDATTICI	COMPETENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI	VERIFICHE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>Dio e l'uomo</p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa,</p>	<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li</p>	<p>a) Classi Prime</p> <p>-La domanda religiosa. La religione come risposta alla domanda religiosa e relazione con Dio.</p> <p>-Cenni sulle religioni pagane.</p> <p>-La Bibbia. Principali generi letterari nella Bibbia: storico, profetico, sapienziale, apocalittico.</p> <p>-Il popolo d'Israele. La geografia della Palestina. Il Dio dei patriarchi: Abramo, padre delle tre fedi monoteiste. Il Dio della liberazione: Mosè e l'Esodo. I giudici, la monarchia, l'esilio, il messianismo, la Diaspora. Il messaggio dei Profeti. Il Tempio di Gerusalemme.</p> <p>-Gesù di Nazareth, luoghi, parole e opere.</p>	<p>a) Classi Prime</p> <p><i>conoscenze:</i></p> <p>-che cos'è la religione e la differenza tra religioni naturali e rivelate;</p> <p>-la Bibbia come testo comune all'ebraismo e al cristianesimo, la sua suddivisione in A.T. e N.T.;</p> <p>- principali personaggi biblici quali Abramo, Mosè, e i re Davide e Salomone;</p> <p><i>pertanto</i></p> <p>l'alunno è in grado di utilizzare le seguenti <i>abilità</i> :</p> <p>-individuare la diversità tra religione naturale e rivelata;</p> <p>-individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici;</p> <p>-elencare alcuni elementi comuni all'ebraismo e al cristianesimo.</p> <p>b) Classi Seconde</p> <p><i>conoscenze:</i></p> <p>-l'identità storica di Gesù;</p> <p>-i quattro Vangeli e gli Atti degli Apostoli;</p>	<p>Le verifiche mireranno a valutare l'acquisizione dei contenuti, tenendo conto dell'interesse e dell'impegno dimostrati, della partecipazione attiva al dialogo in classe, delle capacità di collegamento interdisciplinare e della rielaborazione critica e personale dei contenuti. La valutazione sommativa sarà utilizzata in genere all'inizio e alla fine delle varie unità di apprendimento. Attraverso la</p>	<p>Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi</p> <p>Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi</p> <p>Lettura e commento di brani tratti dal libro ufficiale di testo e da dispense del docente.</p> <p>Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale</p> <p>Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi</p> <p>Strumenti multimediali per l'approfondimento.</p>

<p>realità voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali,</p>	<p>confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in</p>	<p>Letture di brani evangelici</p> <p>-Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>b) Classi Seconde</p> <p>-La Pentecoste, origine, organizzazione e vita comunitaria della Chiesa.</p> <p>-La diffusione del Cristianesimo. La figura di Paolo di Tarso.</p> <p>-Il Cristianesimo e l'impero romano: le persecuzioni, l'apologetica, le prime eresie. Cenni di arte cristiana</p> <p>-La chiesa nel Medio Evo: il monachesimo ed i pellegrinaggi; cenni sulle Crociate</p> <p>-Lo Scisma d'Oriente</p> <p>-La Riforma protestante ed il Concilio di Trento</p> <p>-I Sacramenti</p>	<p>-elementi essenziali della comunità cristiana;</p> <p><i>pertanto</i></p> <p>l'alunno è in grado di utilizzare le seguenti <i>abilità</i>:</p> <p>-identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù secondo i vangeli;</p> <p>-individuare il messaggio centrale di brani scelti dal Vangelo di Luca e dagli Atti degli Apostoli;</p> <p>-elencare gli elementi essenziali della comunità cristiana</p> <p>c) Classi Terze</p> <p><i>conoscenze</i>:</p> <p>-elementi essenziali delle principali religioni mondiali (ebraismo, islam, cristianesimo, induismo e buddismo);</p> <p>-il Cristianesimo e il pluralismo religioso: elementi essenziali del dialogo interreligioso;</p> <p>-la risposta della fede e della scienza alle domande sulle origini dell'uomo e del mondo;</p> <p><i>pertanto</i></p> <p>l'alunno è in grado di utilizzare le seguenti <i>abilità</i>:</p>	<p>valutazione formativa sarà regolata in <i>itinere</i> il processo di apprendimento così da essere più adeguato agli stili e ai tempi di apprendimento degli alunni, in riferimento agli indicatori specifici riportati nel documento di valutazione dell'IRC.</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una</p>	<p>maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>c) <u>Classi Terze</u></p> <p>-Il rapporto tra scienza e fede. Confronto tra Genesi e teoria dell'evoluzione</p> <p>- I fenomeni soprannaturali.</p> <p>- L'Amore, nuova legge di Cristo: l'amore nella storia dell'uomo e nella fede. L'amicizia e l'educazione affettiva.</p> <p>-La libertà umana e la coscienza morale.</p> <p>-Le religioni nel mondo: induismo, buddhismo, islam, ebraismo e cenni sulle altre religioni.</p> <p>-Testimonianze della contemporaneità: Massimiliano Kolbe, Giovanni Paolo II, Madre Teresa di Calcutta.</p> <p>- Cenni sul Concilio Vaticano II.</p>	<p>- individuare alcune risposte ai principali interrogativi esistenziali o religiosi;</p> <p>- confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita;</p> <p>- individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto alla visione delle altre religioni.</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>					
--	--	--	--	--	--