

PROGETTAZIONE ANNUALE DI MUSICA

	COMPETENZE	ABILITA'			CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	I	II - III	IV - V	<p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.</p> <p>Parametri del suono</p> <p>Strumenti musicali</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p>Repertorio musicale</p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	
	<p>Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale.</p>	<p>Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p>	<p>Usa efficacemente la voce: - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce.</p>		
	<p>Attribuisce significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>Analizza le caratteristiche del suono :</p> <p>- riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo - diminuendo)</p> <p>- riconosce l'altezza dei suoni</p> <p>- riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali</p> <p>- distingue suoni lunghi e brevi</p> <p>- riconosce ritmi diversi.</p>	<p>Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: - sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze.</p>		
	<p>Distingue i suoni dai rumori.</p>	<p>Ascolta brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Usa efficacemente semplici strumenti musicali: - accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali - esprime graficamente i valori delle note</p>		
<p>Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).</p>	<p>Usa efficacemente la voce - memorizza il testo di un canto - sincronizza il proprio canto con quello degli altri - controlla il proprio tono della voce.</p>	<p>Interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p>			
<p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p>	<p>Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p>	<p>Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>			
<p>Riproduce un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione.</p>	<p>Interpreta in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno dei brani musicali.</p>	<p>Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...</p>			
<p>Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</p>					